

# L'implantation et le volume des bâtiments

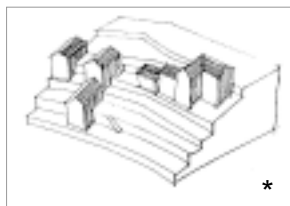


*Les volumes bâtis et la nature de leur implantation jouent ici plus qu'ailleurs un rôle prépondérant dans la perception du paysage... Les crêtes vues du fond des gorges définissent l'horizon alors que les villages et hameaux de fond de vallée s'offrent à notre regard sous tous leurs angles... c'est pourquoi nous vous proposons d'éviter, ou de préférer certains choix dans l'élaboration de votre projet...*

## réhabilitation - restauration

### On préférera...

■ ...respecter dans tous les projets de restauration les volumes et les formes du bâti traditionnel.



## constructions neuves

### On préférera...

■ ... les volumes simples, sans accidents inutiles de toiture ou formes complexes.

■ ... une implantation s'adaptant au terrain naturel, qui utilise les mouvements du sol en privilégiant l'accès aux différentes fonctions par des terrasses successives et qui oriente les pignons de façade vers la vallée.

■ ... que les bâtiments dont la construction nécessite l'entaille des versants soient adossés afin de réduire l'effet de "cicatrice" dans le paysage et que les déblais occasionnés soient évacués ou épanchés.

■ ... réaliser l'implantation par rapport aux bâtiments voisins avec le plus grand soin en cas de construction indépendante ou d'extension d'un bâtiment existant:

- bâtiments indépendants reliés à l'existant par des terrasses ou des murets,

- extensions implantées en H ou en L par rapport aux bâtiments existants, les pentes des toitures disposées dans le prolongement de celles existantes,

- volumes simples et traditionnels, sans accidents inutiles ou formes complexes.

■ ...l'implantation des garages automobiles le plus près possible de la voie publique pour éviter les rampes d'accès.

### On évitera...

■ ... la construction de volumes trop imposants sur les crêtes.



\* croquis extrait de "conseils pour un grand site" réalisé pour le Ministère de l'environnement et le SIVOM Grand Site par A.Bruquerolles .

# Le traitement des abords



Les tonnelles couvertes de vigne ou de clématite, les murets de pierres sèches, les calades de galets sculptent et ornent notre paysage. Ils sont notre mémoire et contribuent à l'ambiance magique du site... C'est pourquoi nous vous proposons de soigner les abords de vos habitations en tenant compte des conseils qui suivent.

## réhabilitation - restauration

### On préférera...

- ...restaurer les treilles qui accompagnent le bâti. Traditionnellement, les tonnelles, treilles ou pergolas étaient couvertes de vigne grimpante, glycine, clématite, vigne vierge, bignonia, ampélopsis.

- ...restaurer les murets, terrasses et escaliers en veillant à retrouver leur aspect pierres sèches.

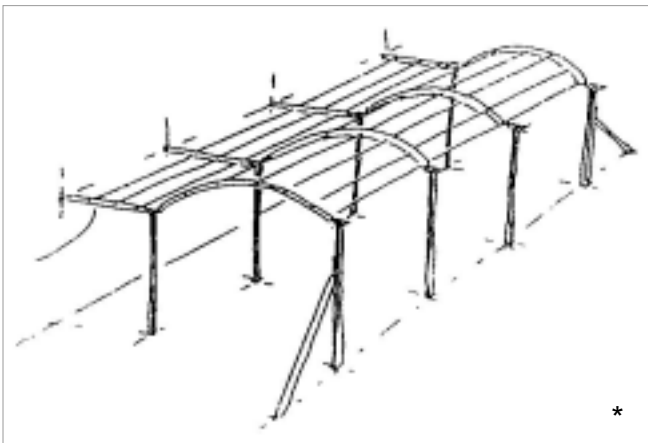
### On évitera...

- ...l'utilisation du ciment au profit de chaux naturelles hydrauliques ou aériennes.

## constructions neuves

### On préférera...

- ... que l'implantation de constructions neuves sur terrain pentu soit accompagnée par l'aménagement de terrasses ou bancels soutenus par des murets en pierres sèches.



## dans tous les cas

### On préférera...

- ...que les réseaux nouveaux créés à l'occasion du projet soient enterrés.

- ...l'encastrement des coffrets normalisés d'abris compteurs dans la maçonnerie, cachés par un portillon ou une porte de fer ou de bois peinte de préférence dans une teinte se rapprochant de la tonalité de la pierre ou de l'enduit de façade.

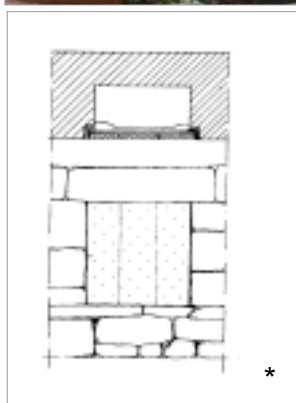
- ...les dallages extérieurs réalisés en calades de galets, en dalles ou pavés de pierres, en revêtement de concassé ou stabilisé, ou enfin, en chape de béton lavé mélangé avec un concassé de pierres .

- ...les cuves et citernes enterrées ou cachées par des murets de pierres et plantations d'accompagnement.

- ...les piscines réalisées selon un modèle de bassins anciens (forme simple, rectangulaire) avec un revêtement intérieur de ton pierre - gris, beige - afin de donner à l'eau une couleur plus naturelle.

### On évitera...

- ...les revêtements intérieurs de piscines bleus, en particulier en cas de vue plongeante sur le terrain.



\* croquis extrait de "conseils pour un grand site" réalisé pour le Ministère de l'environnement et le SIVOM Grand Site par A.Bruguierolles .

Les clôtures rythment notre paysage; légères ou bâties, elles contribuent à la continuité des espaces urbains et participent aux perspectives champêtres...elles répondent elles aussi, à une typologie particulière.

## réhabilitation - restauration



### On préférera...

■ ...conserver et restaurer les murets anciens de pierres sèches à maçonnerie irrégulière.

### On évitera...

■ ...l'utilisation de grillages sur potelets de fer.

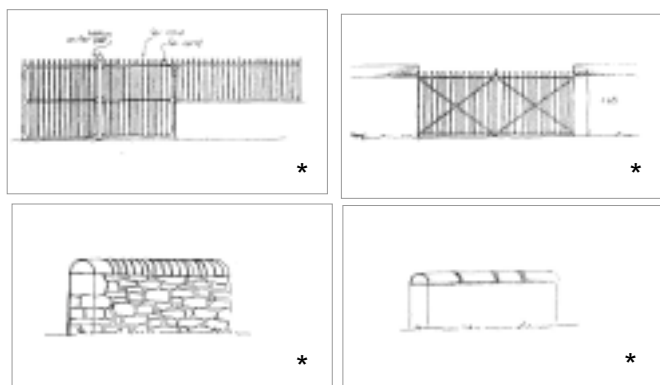
## constructions neuves

### On préférera...

■ ... les clôtures neuves traditionnellement réalisées de pierres sèches couronnées soit d'un rang de grosses pierres demi rondes, soit d'un rang de lauzes dressées, jointives, posées sur chant perpendiculairement au sens du mur.

■ ... les clôtures neuves en grillage de teinte sombre, doublé de végétation d'essence locale.

## dans tous les cas



### On préférera...

■ ...les portails ou barrières qui s'inspireront des modèles anciens existants:

- en fer, aux profils de sections pleine, ils seront réservés aux parcelles bâties.

- en bois selon croquis ci joint par exemple.

### On évitera...

■ ...les barrières basculantes notamment industrielles.

■ ...les couleurs qui ne s'intègrent pas dans le paysage

■ ...les chaînes et barrières trop voyantes.

\* croquis extrait de "conseils pour un grand site" réalisé pour le Ministère de l'environnement et le SIVOM Grand Site par A.Bruguerolles .



*Le toit, digne de ce nom, s'intègre au site, il s'y plante en ami, lui apporte son style, son charme ...Il est l'âme même du paysage.*

## réhabilitation - restauration

### On préférera...

■ ...conserver et restaurer les toitures dans leurs dispositions d'origine et remplacer par les matériaux traditionnels - lauzes, ardoises épaisses, tuiles canal de terre cuite - les couvertures existantes faites de tuiles de Marseille, de plaques ondulées ou de tuiles canal en béton particulièrement lorsqu'elles sont de couleur noire.

■ ... dans le cas de couvertures en tuiles, l'utilisation de tuiles de couvert de récupération.

### On évitera...

■ ...le remplacement des lauzes calcaires par des lauzes de schiste lorsqu'elles sont à l'origine posées sur voûte.

■ ...les tuiles béton et les tuiles d'Anjou.

## constructions neuves

### On préférera...

■ ... les toitures de forme simple, le plus souvent à deux pentes, avec ou sans croupe.

■ ... l'emploi des matériaux traditionnels - lauzes, ardoises épaisses, tuiles canal de terre cuite - selon la répartition géographique indiquée ci-dessous.

### On évitera...

■ ...les ardoises noires et les bardeaux de bois sauf si l'on est suffisamment éloignés des bâtiments à couverture traditionnelle.

## les matériaux traditionnels et leur répartition géographique

*D'une façon générale, les lauzes et les ardoises épaisses sont posées traditionnellement au clou, à calibre décroissant de l'égoût au faîtage.*

### On préférera...

■ ...l'utilisation de la **lauze calcaire** partout sauf à Ispagnac, à Quézac et à Meyrueis. Elle pourra être remplacée, lorsqu'elle est posée à l'origine sur charpente bois, par de la lauze de schiste.

■ ...l'utilisation de la **lauze de schiste ou de l'ardoise épaisse locale** (Fraissinet, Lacaune, Dourgnes) partout sauf à Meyrueis où seule l'ardoise épaisse est utilisée et recouverte en faîtage et arrêtières de tuile canal vernissée verte.

■ ...l'utilisation de la **tuile canal de terre cuite** au Rozier et sur les communes Aveyronnaises.





## les faîtages

### On préférera...

- ...lorsque la couverture est faite de lauzes calcaires, les faîtages réalisés avec un rang de lauzes posées à plat à bain de chaux.
- ...lorsqu'elle est faite de lauzes de schiste, les faîtages en lignolet, avec lauzes croisées et garnissage au mortier de chaux.
- ...les faîtages des couvertures en ardoise épaisse réalisés en lignolet avec des rangs d'ardoises imbriquées. A Meyrueis, on préférera les faîtages en tuiles vernissées vertes.
- ...pour les couvertures en tuiles, les faîtages et arrêtières maçonnés au mortier de chaux, avec les vides entre les tuiles garnis de cassons de tuiles.



## les égouts de toiture

### On préférera...

- ... les égouts de toitures réalisés:
  - en saillies de lauzes scellées, un à deux rangs posés en encorbellement (lauzes de schiste ou calcaires).
  - sur volige, soutenue par des corbeaux de pierre ou des chevrons saillants au profil chantourné ou chanfreiné (lauzes de schiste, ardoises épaisses, couvertures en tuiles canal).

## les rives

### On préférera...

- ... pour les couvertures en lauzes ou en ardoises épaisses, les rives réalisées avec un rang de lauzes ou d'ardoises débordant légèrement (sans support de bois) et formant goutte d'eau.
- ... pour les couvertures en tuiles canal, les rives réalisées à double chaîne, avec deux rangs de tuiles superposées dont le premier sert de goutte d'eau.

### On évitera...

- ... les débords de toiture en pignon.

## les souches

### On préférera...

- ...les souches massives qui s'appuient sur un mur de refend ou un pignon, de section carrée ou rectangulaire et réalisées exclusivement en maçonnerie de section variant de 40x40 cm à 50x110 cm.
- ...les couvertures réalisées en lauzes empilées sur 1 ou 2 rangs suivant leur taille (couronnement lozérien).



\* croquis extrait de "conseils pour un grand site" réalisé pour le Ministère de l'environnement et le SIVOM Grand Site par A.Bruguierolles .



*Elles sont le rythme même de l'architecture et forment l'harmonie fragile du plein et du vide. Elles font partie intégrante, avec les volumes, les matériaux et les couleurs, de l'œuvre architecturale même la plus modeste. C'est pourquoi elles doivent répondre aux lois de l'architecture et non aux lois de l'industrie.*

## réhabilitation - restauration

### On préférera...

- ...le respect des percements anciens en forme et en dimensions c'est-à-dire respectant les règles suivantes:
  - hauteur égale à deux largeurs pour les portes,
  - hauteur égale à une fois et demi la largeur pour les fenêtres,
  - taille décroissante du rez-de-chaussée jusqu'au dernier niveau.
- ...la restitution des encadrements en pierre ou en bois.
- ...la restitution des seuils d'entrée saillants en pierres massives.
- ...la restitution des appuis de fenêtre en pierre massive, finis au nu de la façade à l'exception des appuis moulurés en pierre de taille qui saillent en proportion de leur corps de moulure.

### On évitera...

- ...l'utilisation de béton.
- ...les éventrements notamment en rez-de-chaussée en cas de création de commerces ou de garages.

## constructions neuves

### On préférera...

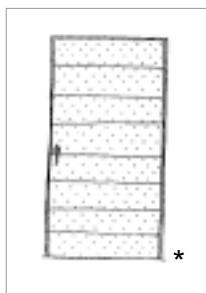
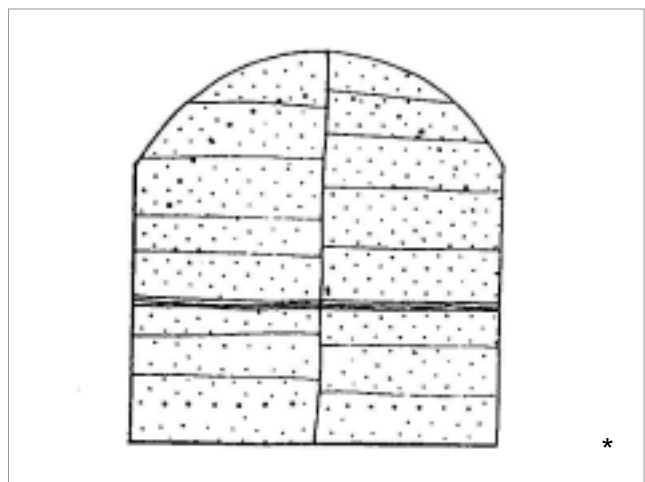
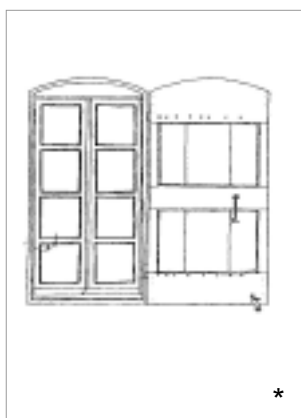
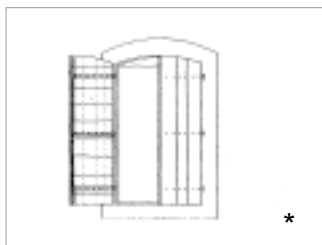
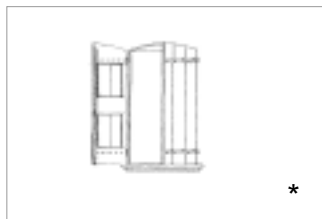
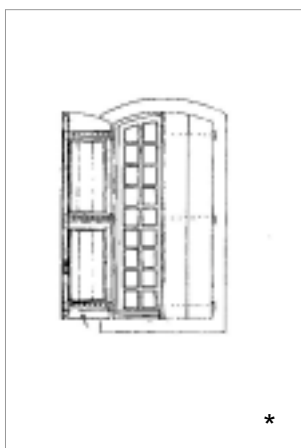
- ... le respect des règles traditionnelles de percements sauf dans le cas d'architecture résolument contemporaine.

### On évitera...

- ...les percements en pignon.
- ...les dimensions et formes trop différentes.
- ...les appuis de fenêtres saillants en béton.



\* croquis extrait de "conseils pour un grand site" réalisé pour le Ministère de l'environnement et le SIVOM Grand Site par A.Bruguierolles .



Elles sont le témoin de leur époque, donnent de la couleur à l'édifice et le font vibrer. Elles donnent ou interdisent la transparence, s'ouvrent sur le monde ou se referment sur l'intimité. Leur importance est capitale dans la lecture de l'architecture.

## réhabilitation - restauration

### On préférera...

- ...la restauration des portes anciennes, chassis vitrés ou volets existants ou leur remplacement par une copie.
- ...les portes à lames croisées-clouées.
- ...les portes à cadre décoratif rapporté, réalisées avec deux couches de planches croisées-clouées et un cadre mouluré rapporté sur la face extérieure.
- ...les chassis vitrés en bois peint, aux carreaux à dominante verticale, de proportions comprises entre le carré et le rectangle vertical, dans la limite de la hauteur égale à une fois et demi la largeur.
- ...les volets à lames croisées-clouées.
- ...les volets à lames sur cadre mouluré tourné vers l'intérieur avec lames de bois parallèles assemblées bord à bord (sans grain d'orge).
- ...les volets simples à emboîture et clé passante, à lames de bois parallèles assemblées bord à bord (sans grain d'orge).
- ...les volets roulants avec lambrequins sur certains bâtiments XIXe et début XXe.
- ...l'utilisation d'aluminium laqué, fer peint ou bois pour les vitrines des commerces en rez-de-chaussée.

### On évitera...

- ...l'utilisation du PVC et de l'aluminium.
- ...la couleur blanche qui attire trop la lumière et les lasures de couleur.

## constructions neuves

### On préférera...

- ... le bois peint, l'aluminium ou le PVC de couleur beige ou grise pour les fenêtres.
- ...les volets de bois peints ou les volets roulants PVC sans caisson apparent.

### On évitera...

- ...la couleur blanche qui attire trop la lumière et les lasures de couleur.

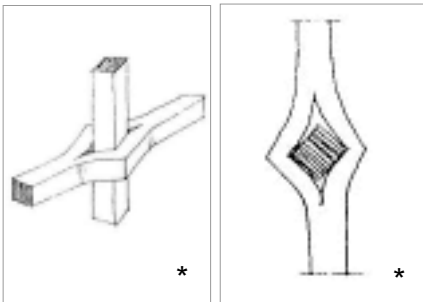
\* croquis extrait de "conseils pour un grand site" réalisé pour le Ministère de l'environnement et le SIVOM Grand Site par A.Bruguerolles .



## réhabilitation - restauration

### On préférera...

- ...la conservation et la réutilisation des ferronneries anciennes (fenêtres, loquets...).
- ...la conservation des barreaudages anciens ou la copie des modèles traditionnels:
  - généralement profils de fer de section pleine, plats carrés ou ronds, assemblés par emboîtement ou à trous renflés à la forge,
  - grilles de protection réalisées avec barreaudage droit vertical, lié par des lisses horizontales à trous renflés,
  - fer plat refendu à la forge pour les fenestrous.
- ...l'utilisation d'éléments neufs au modèle simple à fers droits.



### On évitera...

- ...l'utilisation de ferronneries galbées ou trop typées.
- ...l'utilisation de ferronneries standard industrielles

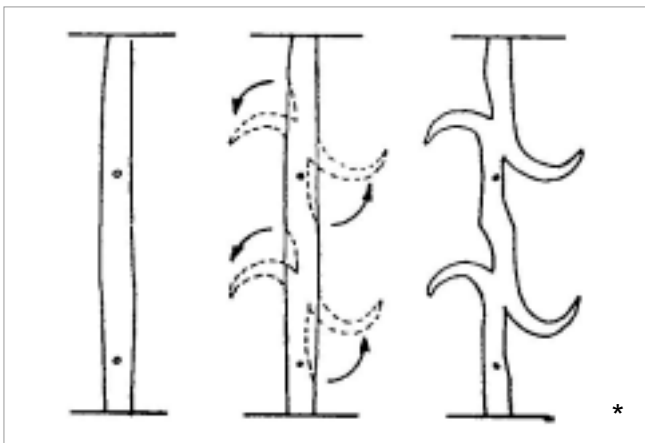
## constructions neuves

### On préférera...

- ...l'utilisation d'éléments neufs au modèle simple à fers droits.

### On évitera...

- ...l'utilisation de ferronneries galbées ou trop typées.
- ...l'utilisation de ferronneries standard industrielles



\* croquis extrait de "conseils pour un grand site" réalisé pour le Ministère de l'environnement et le SIVOM Grand Site par A.Bruguerolles .





*Construites de matériaux issus de la terre dans laquelle elles s'inscrivent, les masses bâties se fondent ici plus qu'ailleurs dans le paysage et participent à sa beauté. Les teintes trop claires en réverbérant la lumière du soleil rompent parfois cette harmonie tant chaque détail compte. C'est pourquoi nous vous proposons d'attacher un soin tout particulier à vos projets de ravalement en suivant quelques règles simples.*

### réhabilitation - restauration

#### **On préférera...**

- ...si la pierre est de qualité et que la maçonnerie reste apparente, la réalisation de joints, au mortier de chaux naturelle et sable non tamisé, beurrés au nu de la pierre, dans la tonalité générale de l'appareillage.
- ...la réalisation d'enduits de chaux naturelle et sables locaux, en finition jetée, talochée, époncée et éventuellement badigeonnée.
- ...la restitution d'éléments de maçonnerie disparus ou cachés, nécessaires à la lecture et la compréhension de l'architecture.
- ...qu'un échantillon de matériaux et un nuancier de couleurs soient soumis à l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France avant exécution.



#### **On évitera...**

- ...l'utilisation de produits prêts à l'emploi.

### constructions neuves

#### **On préférera...**

- ... dans le cas de maçonnerie de pierre apparente, la réalisation de joints, au mortier de chaux naturelle et sable non tamisé, beurrés au nu de la pierre, dans la tonalité générale de l'appareillage.
- ...les enduits traditionnels aux teintes sombres ou soutenues à la finition gratté fin ou taloché.
- ...qu'un nuancier de couleurs soit soumis à l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France avant exécution.

#### **On évitera...**

- ...l'utilisation d'enduits monocouche.



dans tous les cas



## ***On préférera...***

■ ...les toitures réalisées avec des matériaux tirés du site aux couleurs de dominante grise, choisies dans une valeur moyenne.

■ ...la couleur des tuiles de terre cuite anciennes et patinées, ocre rose, ocre rouge et ocre jaune.

■ ...les couleurs de façade qui s'inscrivent dans les dominantes colorées du secteur dans lequel elles se situent.

■ ...les jointoiements de maçonnerie qui respectent la tonalité générale de l'appareillage de maçonnerie.

■ ...les menuiseries, aux couleurs suivantes dans des tonalités moyennes ou sombres:

- rouges (ocre rouge, oxyde rouge, brun van dyck),
- bruns et beiges colorés (en ocre ou gris),
- verts (verts gris et verts soutenus),
- gris colorés,

finition de qualité satinée ou mate.

■ ...les portes d'entrée ou portails aux tonalités plus sombres que les menuiseries.

■ ...les ouvrages de ferronnerie de couleur sombre ou foncée, non vive, ou traditionnellement traités aux huiles pénétrantes.

## ***On évitera...***

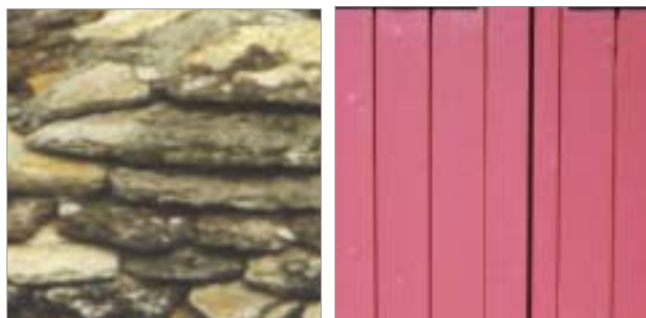
■ ...les couvertures trop claires ou trop sombres (ardoises bleues).

■ ... le panachage de couleurs de tuiles qui paraît trop artificiel.

■ ...les façades blanches ou de teintes claires qui sont trop lumineuses dans le paysage.

■ ...l'utilisation du blanc ou de teintes trop vives pour les menuiseries.

■ ...l'utilisation de teintes trop vives pour les ferronneries.





*Indispensables à la vie de cette terre, symboles de la présence active de l'homme jusque dans les lieux les plus arides, les bâtiments d'activité, qu'ils soient à vocation agricole, artisanale ou commerciale se doivent fonctionnels et adaptés aux techniques modernes, mais ils sont aussi notre paysage et nous nous devons de leur apporter un soin particulier.*

**dans tous les cas**

## **Implantation**

### **On préférera...**

■... dans un site non bâti, que le bâtiment ne soit perçu de façon isolée :

- lorsque des éléments végétaux existent, il est préférable d'implanter le bâtiment en lisière du boisement ou del a haie de façon à le rendre moins perceptible mais aussi à mieux le protéger des intempéries.

- en l'absence de végétation existante, il convient d'utiliser au mieux la topographie (pli de terrain, valonnement) pour obtenir la meilleure implantation.

■...dans un site déjà bâti, que l'implantation du bâtiment nouveau prenne en compte les constructions voisines existantes. Il est ainsi toujours préférable, sur le plan visuel, de rattacher le bâtiment nouveau à l'ensemble bâti que constitue le hameau ou le mas.



### **On évitera...**

...en tout état de cause, les implantations en ligne de crête.

## **Volume**

### **On évitera...**

■...dans la mesure du possible, les bâtiment de grands volumes d'un seul tenant ; lorsque cela s'avérera difficile, notamment pour des contraintes d'exploitation, l'effet de masse devra être "cassé" par l'implantation de bouquets d'arbres et d'arbustes.



## **Aspect extérieur**

### **On préférera...**

■...que le bâtiment nouveau fasse référence aux bâtiments proches traditionnels dans le choix des matériaux, des teintes ; pour cela il conviendra d'utiliser, quand ce sera possible, les matériaux traditionnels de maçonnerie et de couverture.

■...quand l'utilisation de matériaux traditionnels s'avèrera impossible :

- la réalisation du bâti en bardage bois ou métal de teintes sombres ou soutenues se rapprochant de la couleur de la terre ou de la végétation,

- la réalisation de la couverture en bacs acier laqué brun, lauze ou gris, ou en fibro-ciment teinté dans la masse brun, gris (rouge brun pour l'Aveyron) ou traité au sulfate de manganèse.

■...les clotures à grillage classique, barbelé ou à mouton sur piquets de bois ou de fer.

### ***On évitera...***

■ ...les couleurs trop claires.